**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО**  **Председатель УМС**  **факультета государственной**  **культурной политики**  **А.Ю. Единак** |
|  |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ   
РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

**Название и код направления подготовки**

51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Программа подготовки** Менеджмент в сфере государственной культурной политики

**Уровень квалификации** магистр

**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

Учебная дисциплина «Работа с научным текстом» предназначена для студентов магистратуры дневного и заочного отделений, обучающихся по направлению Социально-культурная деятельность, профиля Менеджмент социально-культурной деятельности и нацелен на формирование у студентов методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в организации процесса написания научного текста (ВКР), организации и проведения научных исследований.

**Целью освоения дисциплины** является обучение обучающихся теоретическим основам и практическим навыкам работы с научным текстом в аспекте проведения социально-культурного исследования.

**Задачи:**

1. Формирование расширенного представления о классификации научного стиля, его подстилей, видов и жанров научного текста.
2. Освоение основных методов написания научного текста в разных жанрах.
3. Формирование представления о концептуальных и стилистических особенностях научного текста.
4. Формирование расширенного понимания роли и места научных текстов в пространстве научных современных коммуникаций.
5. Формирование устойчивых навыков анализа научных текстов разных жанров.
6. Овладение методикой научного редактирования и рецензирования научных текстов с целью ее эффективного использования в научных исследованиях, относящихся к различным отраслям науки.

***Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:***

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
| **УК-1.**  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1.  Критически анализирует проблемные ситуаций и вырабатывает стратегию действий, опираясь на современные философию и методологию;  УК-1.2.  Осуществляет самостоятельные научные исследования и проекты; | ***Знать:***  - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа  ***Уметь:***  - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления  ***Владеть:***  - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем |
| **ПК-4**  Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах; ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований | ПК-4.1.  Находит, отбирает, оценивает методы экспериментальной работы  ПК-4.2.  Апеллирует и обобщает научные источники по теме, проводит презентацию научного исследования  ПК-4.3.  Составляет библиографии, написания и редактирования научных исследований, статей, интерпретирует результаты научных исследований | ***Знать:***  - структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных текстов,  - структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов;  - научный понятийный аппарат;  - методы экспериментальной работы;  - формы коллективного взаимодействия;  - внутреннюю организацию и менеджмент в творческих и редакционных коллективах.  ***Уметь:***  ­ - применять методы экспериментальной работы научного исследования;  - осуществлять постановку целей и задач научного исследования;  - формулировать проблему научного исследования;  - анализировать результаты научных исследований  - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы и редакционной  ***Владеть:***  - навыками подготовки самостоятельной авторской работы;  - научным понятийным аппаратом;  - редактированием научных текстов;  - осуществлением контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований;  - процессами инициирования актуальных научных исследований;  - умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ |

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Работа с научным текстом относится к блоку *Б1* учебного плана ОПОП 51.04.03 Социально-культурная деятельность (программа: Менеджмент социально-культурной деятельности).

Дисциплина изучается в 2, 3 4 семестрах.

Изучение дисциплиныРабота с научным текстом базируется на дисциплинах учебного плана ОПОП 51.04.03 Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности) базируется на дисциплинах: Научно-исследовательская работа, Методология научного исследования.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

Практика преддипломная,

Защита выпускной квалификационной работы.

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми на иных условиях (по видам учебной деятельности), и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет *5 ЗЕ – 180* академических часов.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения:

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры | | |
| 2 | 3 | 4 |
| **Контактная работа обучающихся** | *47* | *17* | *17* | *12* |
| в том числе: |  |  |  |  |
| Занятия лекционного типа |  |  |  |  |
| Занятия семинарского типа |  |  |  |  |
| Индивидуальные виды занятий | *47* | *17* | *17* | *12* |
| Групповые консультации |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа** | *52* | *19* | *19* | *23* |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** | ***Зачет 2 сем.***  ***Экз. 7,8*** | ***Зачет.*** | ***Экз.*** | ***Экз.*** |
| Общая трудоемкость час  з.е. | *180* | *36* | *72* | *72* |
| ***5*** | ***1*** | ***2*** | ***2*** |

- для заочной формы обучения:

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры | | | | |
| 2 | | 3 | 4 | 5 |
| **Контактная работа обучающихся** | *16* | *4* | | *4* | *4* | *4* |
| в том числе: |  |  | |  |  |  |
| Занятия лекционного типа |  |  | |  |  |  |
| Занятия семинарского типа |  |  | |  |  |  |
| Индивидуальные виды занятий | *16* | *4* | | *4* | *4* | *4* |
| Групповые консультации |  |  | |  |  |  |
| **Самостоятельная работа** | *0* | *0* |  | | *0* | *0* |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** |  | ***Зач*** | |  | ***Зач.*** | ***Зач,Д.*** |

**4.** **Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Форма обучения ***очная***

*Таблица 4*

| №  п/п | | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) с указанием занятий, проводимых индивидуально | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра).* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | ИЗ | ЗСТ | СРС |
| *1* | | *Тема 1. Выбор проблемы и формулирование темы выпускной квалификационной работы.* | *2* | *1-4* | *4* | *4* |  | *3* | *Написание обоснования темы выпускной квалификационной работы и представление материалов для утверждения на кафедре.* |
| 2 | | *Тема 2. Разработка структуры выпускной квалификационной работы (оглавления)* | *2* | *5-8* | *4* | *4* |  | *4* | *Написание названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы.* |
| *3* | | *Тема 3. Планирование научно-исследовательской, поисковой работы по теме выпускной квалификационной работы.* | *2* | *9-10* | *4* | *4* |  | *4* | *Составление плана научной работы.* |
| *4* | | *Тема 4. Составление библиографии, сбор специальной и научной литературы, законодательных актов, нормативных документов, фактического материала и др. источников.* | *2* | *11-13* | *2* | *2* |  | *2* | *Составление библиографического списка научной литературы и других источников.* |
| *5* | | *Тема 5. Работа с научной литературой, сбор теоретических и практических, конкретных материалов на базе учреждений и органов культуры.* | *2* | *14-16* | *3* | *3* |  | *4* | *Накопление и систематизация материалов для написания первой глава вы выпускной квалификационной работы.* |
| **Итого часов** | | |  |  | **17** | **17** |  | **19** |  |
| *Промежуточная аттестация* | | | *2* |  | *Форма проведения*  *-* ***зачет*** | | | | *Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР* |
| №  п/п | Раздел дисциплины | | Семестр | Неделя семестра | всего | ИЗ | ЗСТ | СРС | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра).* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| 6. | *Тема 6. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определенный период времени, адекватное применение методов научного познания.* | | 3 | 1-4 | 5 | 5 |  | 4 | *Подготовка исследовательского инструментария для проведения исследовательской работы.* |
| 7. | *Тема 7. Современными технологиями социально-культурной практики и проверка авторских методик в процессе проведения экспериментальной работы.* | | 3 | 5-10 | 8 | 8 |  | 10 | *Подготовка исследовательского инструментария для проведения исследовательской работы. Определение предполагаемой базы проведения экспериментальной работы.* |
| №  п/п | Раздел дисциплины | | Семестр | Неделя семестра | всего | ИЗ | ЗСТ | СРС | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра).* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| 8. | *Тема 8. Обобщение материалов, полученных в результате проведенного исследования и формирование логически обоснованных выводов.* | | 4 | 11-13 | 4 | 4 |  | 9 | *Подготовка исследовательского ин*  *струментария для проведения исследовательской работы. Систематизация материалов по главам и параграфам выпускной квалификационной работы.* |
| **Итого часов** | | |  |  | **17** | **17** |  | **19** |  |
| *Промежуточная аттестация* | | | *3* |  | *Форма проведения*  *- экзамен* | | | | *Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР* |
| 9. | *Тема 9. Обоснование значимости для социокультурной практики рекомендаций и предложений, разработанных в исследовании.* | | 4 | 13-14 | 4 | 4 |  | 3 | *Определение предполагаемой базы проведения экспериментальной работы. Формулирование положений выпускной квалификационной работы, выносимых на защиту.* |
| 10. | *Тема 10. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.* | | 4 | 15-16 | 1 | 21 |  | 4 | *Систематизация материалов по главам и параграфам выпускной квалификационной работы. Формулирование положений выпускной квалификационной работы, выносимых на защиту.* Подготовка тезисов выступления на защите выпускной квалификационной работы. Подготовка тезисов выступления на защите выпускной квалификационной работы. |
| **Итого часов** | | |  |  | **13** | **13** |  | **23** |  |
| *Промежуточная аттестация* | | | *4* |  | *Форма проведения*  ***- экзамен Д*** | | | | *Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР* |

Форма обучения ***заочная***

*Таблица 5*

| №  п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы\*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | ИЗ | ЗСТ | СРС |
| *1* | *Тема 1. Выбор проблемы и формулирование темы выпускной квалификационной работы.*  *Тема 2. Разработка структуры выпускной квалификационной работы (оглавления).*  *Тема 3. Планирование научно-исследовательской, поисковой работы по теме выпускной квалификационной работы.* | *8* | *1-3* | *4* | *4* |  |  | *Написание обоснования темы выпускной квалификационной работы и представление материалов для утверждения на кафедре.*  *Формулирование названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы.*  *Составление плана научной работы.* |
|  | **Итого часов** | **2** |  | **4** | **4** |  |  |  |
|  | *Промежуточная аттестация* | **2** |  | *Форма проведения*  ***- зачет*** | | | | *Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР* |
| 2 | *Тема 4. Составление библиографии, сбор специальной и научной литературы, законодательных актов, нормативных документов, фактического материала и др. источников.* | *3* |  | *4* | *4* |  |  | *Составление библиографического списка научной литературы и других источников.* |
| 3 | *Тема 5. Работа с научной литературой, сбор теоретических и практических, конкретных материалов на базе учреждений и органов культуры.* | *3* |  | *2* | *2* |  |  | *Накопление и систематизация материалов для написания первой глава вы выпускной квалификационной работы.* |
| 4 | *Тема 6. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определенный период времени, адекватное применение методов научного познания.* | *3* |  | *2* | *2* |  |  | *Подготовка исследовательского инструментария для проведения исследовательской работы.* |
|  | **Итого часов** |  |  | 4 | 4 |  |  |  |
|  | *Промежуточная аттестация* | 3 |  | *Форма проведения* | | | | *Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР* |
| 5 | *Тема 7. Современными технологиями социально-культурной практики и проверка авторских методик в процессе проведения экспериментальной работы.* | 4 |  | 2 | 2 |  |  | *Определение предполагаемой базы проведения экспериментальной работы.* |
| 6 | *Тема 8. Обобщение материалов, полученных в результате проведенного исследования и формирование логически обоснованных выводов.* | 4 | 7-9 | 2 | 2 |  | 2 | *Систематизация материалов по главам и параграфам выпускной квалификационной работы.* |
|  | **Итого часов** | 4 |  | 4 | 4 |  |  |  |
|  | *Промежуточная аттестация* |  |  | *Форма проведения*  ***- Зачет*** | | | | *Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР* |
| 7 | *Тема 9. Обоснование значимости для социокультурной практики рекомендаций и предложений, разработанных в исследовании* | 5 |  | 2 | 2 |  |  | *Формулирование положений выпускной квалификационной работы, выносимых на защиту.* |
| 8 | *Тема 10. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.* | 5 |  | 1 | 1 |  |  | *Подготовка тезисов выступления на защите выпускной квалификационной* работы. |
|  | **Итого часов** | 5 |  | 4 | 4 |  |  |  |
|  | *Промежуточная аттестация* |  |  | *Форма проведения*  ***- Зачет Д*** | | | | *Оценка на основе выполнения сроков и качества работы на всех этапах подготовки ВКР* |

**5. Перечень образовательных технологий с индивидуальными формами обучения**

Индивидуальные занятия является технологией оказание преподавателем помощи каждому студенту в усвоении основ научно-исследовательской работы и подготовке выпускной квалификационной работы. Каждому студенту выдается **индивидуальное задание** с определение сроков выполнения:

- написать рецензию на научную работу из списка основной и дополнительной литературы;

**- составить по выбору аннотацию на одну из выпускных квалификационных работ бакалавра, предыдущих лет выпуска;**

**-** составить по выбору акт о внедрении научных материалов дипломной работы в практику деятельности организаций или учреждений культуры;

- подготовить библиографическое описание не менее 5 учебников и учебных пособий, справочников, научно-популярной литературы, нормативных источников специальных журналов используемых в научных исследованиях и учебном процессе;

- овладение методами и опытом рациональной работы с профессиональной текстовой информацией путем – выделение в тексте главных мыслей, предложений, опорных слов, анализ содержания текста и составления тезисов, анализ научного текста и составление тезиса.

**Проектные технологии** обучения: например, экспертиза действующих законодательных актов о культуре и подготовка экспертного заключения.

**Работа над текстом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Содержание работы* | *Деятельность*  *студента* | *Деятельность*  *преподавателя* |
| *Подготовительный этап* | | |
| *а) выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)* | *Обсуждают тему с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели* | *Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует студента. Помогает в постановке целей* |
| *Планирование работы* | | |
| *а) определение источников информации*  *б) планирование способов сбора и анализа информации*  *в) планирование итогового продукта (формы представления результата)*  *Продукт:*  *– отчет (устный,*  *письменный, устный с демонстрацией материалов)*  *– издание сборника, – организация конференции и т.д.*  *г) установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов* | *Вырабатывают план действий.*  *Формулируют задачи.* | *Предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы (поэтапно)* |
| *Исследовательская деятельность* | | |
| *Сбор информации, решение промежуточных задач.*  *Основные формы работы:*  *интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников. Организация экспериментов и т.д.* | *Проводят исследования, решая промежуточные задачи* | *Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, организует и координирует в случае необходимости отдельные этапы проекта.* |
| *Результаты или выводы* | | |
| *Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата* | *Анализируют информацию. Оформляют результаты.* | *Наблюдает, советует* |
| *Представление готового продукта* | | |
| *Представление разнообразных форм результата работы.* | *Отчитываются, полемизируют, отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы.* | *Слушает, задает вопросы в роли рядового участника.* |
| *Оценка процесса и результатов работы* | | |
|  | *Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.* | *Оценивает усилия студента, креативность мышления, качество использования источников, потенциал продолжения работы по выбранному направлению, качество отчета.* |

**7. Контрольно-измерительные материалы дисциплины**

**Аттестация по дисциплине проводится в формах зачета и экзамена.**

**Контрольные вопросы к зачету:**

1. Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций.
2. Классификации научного стиля.
3. Основные жанры научного текста.
4. Концептуальные особенности научного текста.
5. Стилистические особенности научного текста.
6. Основные этапы работы над диссертацией.
7. Особенности диссертационного исследования.
8. Специфика работы с научной литературой.
9. Типы и виды научного чтения.
10. Понятие «научная новизна» в научном исследовании. Уровни и виды научной новизны.
11. Объект, предмет, цель и задачи научного исследования.
12. Гипотеза в научном исследовании.
13. Методология научного исследования.
14. Структура и функции разделов в научном исследовании.
15. Лексические особенности научного исследования.
16. Дефиниция в научном исследовании.
17. Библиографический аппарат научного исследования.
18. Приемы включения цитат в научный текст.
19. Приемы оформления ссылок в научном тексте.
20. Основные принципы редактирования научного текста.
21. Типы и виды редактирования научного текста.
22. Принципы рецензирования научного текста.

**Контрольные вопросы к экзамену:**

1. Сформулируйте определение понятия «методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии.
2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы.
3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.
4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования.
6. Раскройте сущность понятия «метод» в широком и узком смысле этого слова. Дайте определение понятию «научный метод».
7. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы.
8. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория? Какие функции реализуются с ее помощью?
9. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании.
10. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании?
11. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования?
12. Сформулируйте определение понятия «методика исследования».
13. Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна.
14. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Какая процедура лежит в основе их интерпретации? С какой целью проводится апробация результатов научной работы?
15. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику?
16. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе.
17. Из каких основных частей состоит научная работа?
18. В чем заключается научная добросовестность и этика ученого?
19. Какую роль играет искусство общения в деятельности исследователя?
20. Раскройте основные компоненты его культуры поведения.
21. Определение гипотезы и условия ее состоятельности.
22. Контроль достоверности результатов исследования.
23. Познание: понятие, формы и виды.
24. Документационные источники научной информации и их анализ.
25. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование.
26. Возможности и процедуры разработки и реализации практических рекомендаций.
27. Наука как вид познавательной деятельности.
28. Структура научной деятельности.
29. Научное знание и его назначение в жизни человека и общества.
30. Критерии научности знания.
31. Уровни научного знания и критерии их различения.
32. Сформулируйте тему и дайте обоснование социально-культурной значимости проблемы своего дипломного проекта.

**2.4. Темы письменных работ.** В качестве письменных работ обучающимся предлагается отредактировать научные тексты разных жанров (статьи, рефераты, тезисы и др.), написать рецензию на статью, реферат и др.; сформировать отдельные фрагменты концепции своего научного исследования (диссертации)

**Тест № 1.**

**Тема: Работа над научным текстом: проблемы и этапы**

**1.Во введении ВКР необходимо отразить:**

1) актуальность темы;

2) полученные результаты;

3) источники, по которым написана работа.

**2.Для научного текста характерна:**

1) эмоциональная окрашенность;

2) логичность, достоверность, объективность;

3) четкость формулировок.

**3.Стиль научного текста предполагает только:**

1) прямой порядок слов;

2) усиление информационной роли слова к концу предложения;

3) выражение личных чувств и использование средств образного письма.

**4.Особенности научного текста заключаются:**

1) в использовании научно-технической терминологии;

2) в изложении текста от первого лица единственного числа;

3) в использовании простых предложений

**5.Научный текст необходимо:**

1) представить в виде разделов, подразделов, пунктов;

2) привести без деления одним сплошным текстом;

3) составить таким образом, чтобы каждая новая мысль начиналась с абзаца.

**6.Выводы содержат:**

1) только конечные результаты без доказательств;

2) результаты с обоснованием и аргументацией;

3) кратко повторяют весь ход работы.

**7.Список использованной литературы:**

1) оформляется с новой страницы;

2) имеет самостоятельную нумерацию страниц;

3) составляется таким образом, что отечественные источники размещаются в начале списка, а иностранные – в конце.

**8.В приложениях:**

1) нумерация страниц сквозная;

2) на листе справа сверху напечатано «Приложение»;

3) на листе справа напечатано «ПРИЛОЖЕНИЕ».

**9.Таблица:**

1) может иметь заголовок и номер;

2) помещается в тексте сразу после первого упоминания о ней;

3) приводится только в приложении.

**10.Сокращения в научных текстах:**

1) допускаются в виде сложных слов и аббревиатур;

2) допускаются до одной буквы с точкой;

3) не допускаются.

**11.Сокращения «и др.», «и т.д.» допустимы:**

1) только в конце предложений;

2) только в середине предложения;

3) в любом месте предложения.

**12.Иллюстрации в научных текстах:**

1) могут иметь заголовок и номер;

2) оформляются в цвете;

3) помещаются в тексте после первого упоминания о них.

**13.Цитирование в научных текстах возможно только:**

1) с указанием автора и названия источника;

2) из опубликованных источников;

3) с разрешения автора.

**18.При библиографическом описании опубликованных источников:**

1) используются знаки препинания «точка», «/», «//»;

2) не используются «кавычки»;

3) не используется «двоеточие».

**19. На какие этапы можно разделить научно-исследовательскую работу**

1) два

2) три

3) четыре

**20. Какие новые направления отражены на современном этапе формирования научной концепции**

1) социально-экономическое развитие

2) культурного развития региона

3) социально-демографические характеристики населения

4) статистические данные района

**21. Объем научно-исследовательской работы музея зависит от:**

1) особенностей социального контекста

2) профиля, характера музея

3) количества фондового материала

4) степени изученности предмета и окружения

**22. Какие основные вопросы должны быть включены в «идейный замысел» концепции научно-исследовательской**

1) социокультурные особенности истории региона

2) географическое расположение объекта

3) религиозные верования народа

4) этнографические исследования

**23. Неотъемлемые составляющие научной концепции музея**

1)обширная информация о регионе, субъекте

2) теоретическая разработка

3) план практических мероприятий

**Тест № 2.**

**Тема: Научный текст в пространстве научных коммуникаций**

1. **Совокупность возникающих практических или теоретических вопросов, противоречащих существующим знаниям и требующих решения:**

А) проблемная ситуация;

Б) научная проблема;

В) научное исследование.

1. **Любое научное исследование начинается с…**

А) постановки цели

Б) выбора темы

В) анализа фактов

1. **Последовательность определенных действий, направленных на достижение цели:**

А) метод познания;

Б) научное исследование;

В) программа исследования.

1. **Форма поиска и развития научного знания, прообраз будущей теории**

А) гипотеза;

Б) эксперимент;

В) анализ.

1. **По сфере использования результатов научные исследования делятся на:**

А) фундаментальные

Б) количественные

В) организационные

1. **На чем основывается любая наука?**

А) предположения

Б)научные исследования

В) факты

1. **Уровни научного познания бывают**

А) теоретический

Б) практический

В) экспериментальный

1. **Научное познание отличает от обыденного**

А) системность

Б) корректность

В) проверяемость

1. **Совокупность приемов, способов исследования и порядок их применения**

А) инструкция

Б) методика

В) программа

1. **Критериями качества проблемы являются:**

А) системность; последовательность

Б) наукоемкость, обобщенность;

В) корректность, актуальность,

1. **Всестороннее изучение объектов в соответствии с различными течениями называют:**

А) системным анализом;

Б) гипотетическим методом;

В) комплексным анализом.

1. **Подробную разработку процессов, событий, учитывающую стадии развития и количественные параметры, называют:**

А) предсказанием;

Б) прогнозированием;

В) интерпретацией.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основная литература**

1. Байбородова Л. В., Чернявская А. П. Методология и методы научного исследования. Учебное пособие. — М.: Юрайт. 2018. 222 с. Чижиков В. М., Чижиков В. В. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: Учебник. М.: МГИК, 2018. 464с.
2. Дрещинский В. А. Методология научных исследований. Учебник для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт. 2019. 274 с.
3. Розанова Н. М. Основы научных исследований. Учебно-практическое пособие. — М.: КноРус. 2020. 328 с.
4. Цыпин Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования. — М.: Юрайн. 2019. 36 с.
5. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" Система ГАРАНТ: http://base.garant.ru/70828330/#ixzz43Z05aTT9

**Дополнительная литература**

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие. Москва: Лань: Планета музыки, 2013.
2. Комлацкий В. И., Логинов С. В., Комлацкий Г. В. Планирование и организация научных исследований. Учебник. — М.: Феникс. 2014. 208 с.
3. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях./ учеб. пособие., СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014, 416 с.

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Выпускная квалификационная работа выполняется на основе конкретных материалов, собранных студентами на базе учреждений и органов культуры, социальной защиты, и представлять практический интерес для организаторов социально-культурной деятельности.

В выпускной квалификационной работе должен быть сделан анализ, обобщение и использование конкретного материала, точная постановка и показ путей оптимального решения наиболее актуальных проблем социокультурной деятельности: в теории, организации, методике, управлении и экономике. Такой подход дает возможность выпускнику показать не только свою теоретическую подготовку в вопросах истории, теории, методики, технологии, организации, экономики и управления в области культуры, но проявить свои практические умения и оказать конкретную помощь объекту исследования, направленную на преодоление выявленных негативных тенденций в деятельности изучаемого учреждения, организации.

Результаты исследования, рекомендации и положения дипломной работы должны быть востребованы практикой деятельности учреждений культуры, что подтверждается актом о внедрении в практику материалов дипломного исследования.

Выпускная квалификационная работа является авторской работой студента. Использование в ней различных источников возможно лишь с указанием адреса заимствования в бумажном или электронном варианте. Чрезмерные объемы заимствования могут поставить под сомнение самостоятельность выполнения работы, и расценены как плагиат. Это влечет за собой применение академических и дисциплинарных санкций (переделка работы, не допуск к защите, значительное снижение оценки).

К выполнению дипломной работы допускаются студенты, прошедшие полный курс теоретического обучения и выполнившие программу производственной практики.

При выборе темы и проблемы исследования учитываются индивидуальные особенности студента, склонность к научно-исследовательской работе, способность самостоятельно работать с научной и справочной литературой, его знания, умения и навыки решения творческих задач. Удачная формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования в выпускной квалификационной работе, конкретизирует ее замысел.

Выбор темы и проблемы тесно связан с предшествующей самостоятельной работой в рамках студенческого научного общества, научно-исследовательской работой на кафедре, выступлениями на научно-практических и научно-методических конференциях, подготовкой курсовых работ, практикой студента.

Приступая к выбору темы и проблемы выпускной квалификационной работы, студент руководствуется проблематикой научных исследований выпускающий кафедры, востребованностью конкретных социальных институтов в разрешении реальных проблем практической деятельности. Составление библиографии, сбор специальной и научной литературы, законодательных актов, нормативных документов, фактического материала и др. источников. Построение гипотезы исследования. Выбор программы и методов исследования (определение методов проверки гипотезы: эксперименты, опросы общественного мнения, наблюдения за поведением людей в определенных ситуациях, изучение существующих результатов и исторических свидетельств и т.д.). Сбор практического материала (сбор и регистрация данных в соответствии с особенностями исследовательского проекта). Анализ результатов (поиск значимых связей между фактами, выявившимися в ходе исследования). Формулирование выводов, выработка и обоснование рекомендаций и предложений по результатам исследования.

Основная часть подготовительного этапа работы над дипломным исследованием – работа с документами, научной литературой, различными источниками практической деятельности учреждений культуры. Логическим центром работы над научной литературой является основная тема и проблема. Проблема и тема – не одно и то же. Проблема – это как бы логический узловой пункт темы, задающий ракурс ее рассмотрения; она является основной, стержневой для всей работы. Следовательно, нужно четко, ясно, корректно сформулировать проблему. Она может быть осознана в виде проблемной ситуации, нерешенного вопроса, теоретической или практической задачи и т.п.

Согласование и окончательное утверждение проблемы и темы исследования, выбранной базы, на которой оно будет осуществляться, закрепление научного руководителя, а при необходимости и научного консультанта проводится решением кафедры. Студент, не утвердивший тему в предписанные сроки, считается не выполнившим учебный план.

Планирование научного исследования начинается с уточнение графика консультаций с научным руководителем. Выпускником с согласования научного руководителя определяется общий план исследования, уточняется его характер (разведывательный, описательный, аналитико-экспериментальный), обосновывается тип выборочного исследования, методы сбора и анализа исходных данных. Предварительно студент совместно

с научным руководителем уточняет программу проведения дипломного исследования, инструментарий, виды конкретных практических работ по реализации выдвинутой гипотезы. Определяется объем и сроки окончания работы, разрабатывается план и график работ на весь период дипломной практики с указанием очередности выполнения отдельных ее этапов. В установленные кафедрой сроки студенты отчитываются перед своими руководителями и кафедрой, которые контролируют степень готовности работы и сообщают об этом в деканат факультета.

За правильность подбора необходимого научного и практического материала, результативность экспериментальной работы, логичность выводов и рекомендаций в дипломном проекте отвечает автор работы.

**9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины**

**Основная литература**

1. Чижиков В. М., Чижиков В. В. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: Учебник. М.: МГИК, 2018. 464с.
2. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008. 608 с.
3. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. М.: МГУКИ. 2003. 382 с.
4. Ресурсы управления социально-культурными процессами: сборник науч. трудов. Вып. 1,2,3,4,5; [науч. ред. В. М. Чижиков]. М.: МГУКИ, 2000-2015.
5. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" Система ГАРАНТ: http://base.garant.ru/70828330/#ixzz43Z05aTT9

**Дополнительная литература**

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие. Москва: Лань: Планета музыки, 2013.
2. Менеджмент. Учебник для бакалавров под ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина, М., изд. Юрайт, 2013, 422 с.
3. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях./ учеб. пособие., СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014, 416 с.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Wогd, Ехсеl, Powег Роint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, оснащенных видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (видеопроектор; ноутбук; экран).

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК.

**11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

* для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- зачёт проводится в устной форме или выполняются тестовые задания.

* для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

* для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

* для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

* для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

* для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: Мацукевич О.Ю., доктор педагогических наук, профессор